

Mühe und „musicalische Kurzweil" auf dem Jakobsweg

Kammerchor Altrip präsentiert sein Programm „Pilgerlieder" in der katholischen Kirche Otterstadt

von christoph meinelt

Eine musikalische Pilgerreise nach Santiago de Compostela gestaltete der Kammerchor Altrip am Sonntagabend in der katholischen Kirche Otterstadt. Mit Liedern aus der Zeit Orlando di Lassos zeichnete der Chor ein Bild vom Spanien der Renaissance...

Mit dem Wechselgesang „Regina Caeli - Freu dich, du Himmelskönigin, Halleluja..." von Cristobal Morales liefen die Sänger zu Höchstform auf. Glasklar vorgetragen war der Lobpreis Gottes in „Adoramus te christe" aus dem 16. Jahrhundert zu hören. Alle Stücke wurden a cappella vorgetragen und erhielten so zusammen mit der Akustik im Mittelschiff der Kirche einen besonderen Klang...

Die schönen Seiten einer Pilgerfahrt zeigten sich im zweiten Teil, in dem Freude und „die musicalische Kurzweil" im Vordergrund standen. Di Lassos „Bonjour mon coeur" (Guten Tag, mein Herz) überschüttet die Angebetete mit Kosenamen. Aus Hans Leo Hasslers „Lustgarten teutscher Gesäng" war „Tanzen und Springen" die beste Interpretation...

Ein ungewohnter Klang, trotzdem betörend und eingängig: Das Gemshornquartett des Kammerchors mit Elke Knöppler, Louise Hauth, Günther Widler und Barbara Krapp...

Quelle:

Verlag: DIE RHEINPFALZ

Publikation: Speyerer Rundschau

Ausgabe: Nr.263

Datum: Dienstag, den 11. November 2008

Seite: Nr.17